



Colegio Parroquial de Andacollo
Profesora: Vivian Malebrán Guerra
Contacto profesora: vivian.malebran@colegioparroquialandacollo.cl

Octubre 2020
Asignatura: Música

Música - 7mo básico

"El pulso y las figuras rítmicas"

Nota /Concepto

Nombre del estudiante:.....

Curso:.....

Objetivos: Conocer el concepto de pulso.

Conocer e identificar figuras rítmicas y sus duraciones en la ejecución sonora.

Habilidades: Conocer - Identificar - Aplicar - Ejecutar

¿Qué es el pulso en la música?



Seguramente has escuchado hablar del pulso cardiaco, que se refiere a los latidos del corazón y que en un estado de buena salud y normalidad es **estable, constante**.

Bueno, las canciones también tienen "latidos", tienen una pulsación constante sobre la cual se organizan los demás sonidos y a eso le llamamos **pulso**.

Muchas veces cuando estamos escuchando una canción movemos casi involuntariamente el pie o la cabeza, y por lo general lo hacemos llevando el pulso, pues gracias a que llevamos gran parte de nuestras vidas escuchando música activa o pasivamente, es casi natural para nosotros poder identificar el pulso de la música. De hecho, gracias a esa habilidad es que podemos bailar en pareja sin andar pisoteando al compañero o compañera.

Actividad 1

Ingresa al siguiente video para que practiques la identificación del pulso (IMPORTANTE): <https://www.youtube.com/watch?v=Zp7DZgj3p-0>

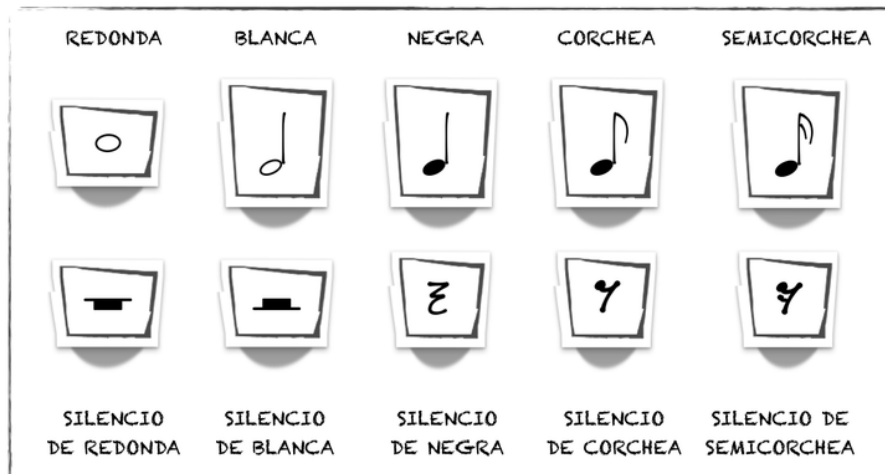
Luego responde:

- 1) ¿Estás de acuerdo con el pulso que propone la persona del video?

- 2) ¿En qué canciones sí y en cuáles no?

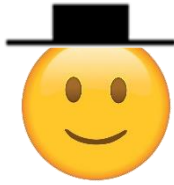
Figuras rítmicas

Las figuras rítmicas son grafías (dibujitos) que nos indican la duración de los sonidos y de los silencios. Las más básicas son estas, con sus respectivos silencios:



Los silencios de Redonda y Blanca se parecen mucho, la única diferencia es que el de **redonda** se escribe **debajo de la línea** del pentagrama y el de **blanca** se escribe **sobre** la línea del pentagrama. Algo que les puede ayudar a recordarlo es esto:

Silencio de Blanca:



Es como un sombrerito

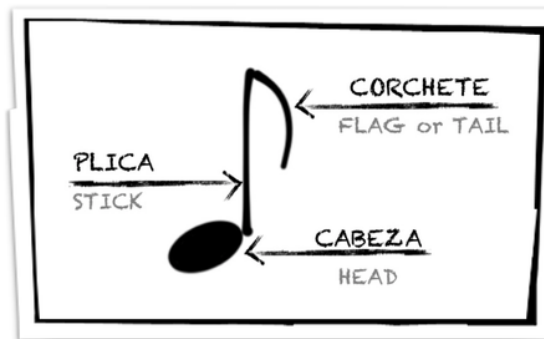
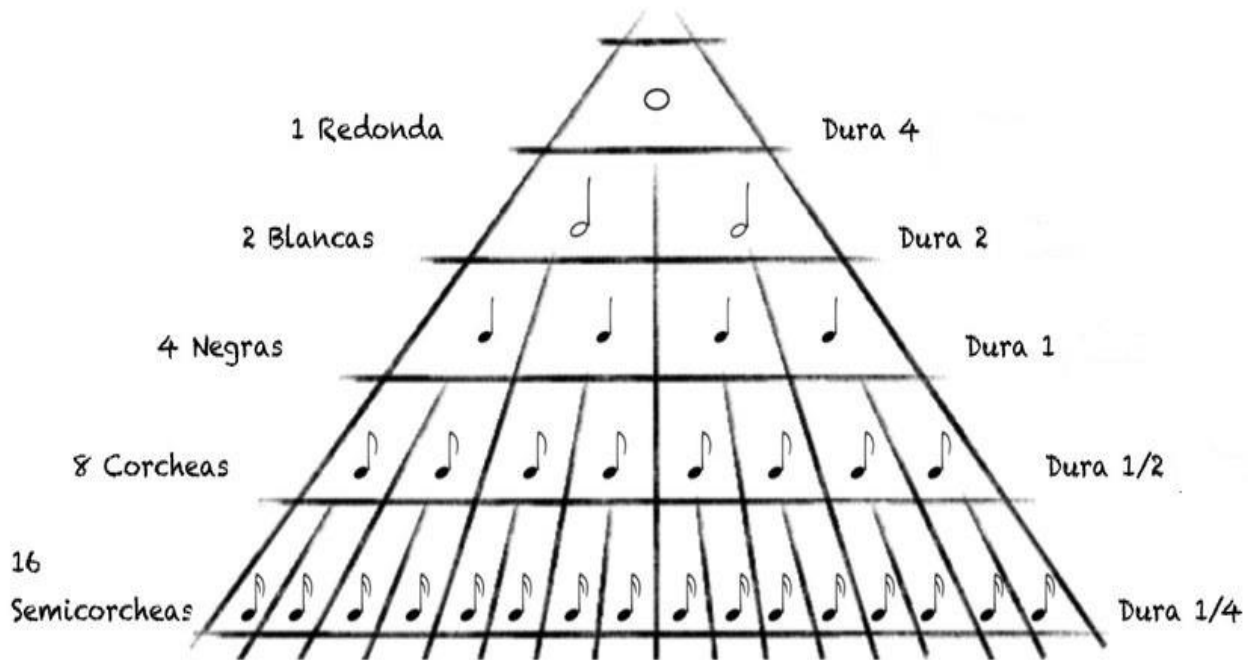
Silencio de Redonda:



Es como el bigote de Chaplin

(Porque el bigote "mira" hacia abajo)

Y las figuras equivalen a valores de tiempo... por ejemplo se usa la negra como unidad de tiempo, es decir, la negra vale 1 tiempo



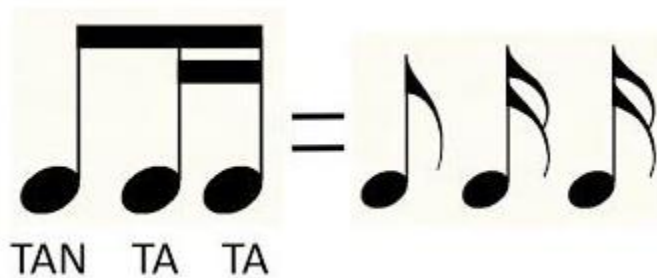
La galopa

Este mes incorporaremos unas figuras rítmicas nuevas. Más que figuras rítmicas en sí, son un tipo de agrupación: la galopa y la galopa inversa.

Para escucharla y practicarlas debes asistir a las clases online y ver las cápsulas educativas.

La galopa

Se compone de una corchea y dos semicorcheas... así:



La galopa inversa













Es lo mismo, pero en orden inverso, es decir, primero vienen las dos semicorcheas y después la corchea



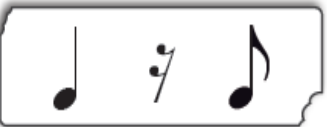

Guía de Ejercicios:



Para reforzar el aprendizaje del nombre y los valores de las figuras musicales van a realizar los siguientes ejercicios:



1) Palabras revueltas: Ordena estas letras y encontrarás los nombres de algunas figuras musicales.


1. D R E N A D O  
2. C H A S E I C O M E R  
3. L I C E N S I O S  
4. C L A B A N  
5. N E G A R  
6. C O C H E R A  

2) Encierra en un círculo la figura de menor valor de cada grupo

1  4 

2  5 


3  6 




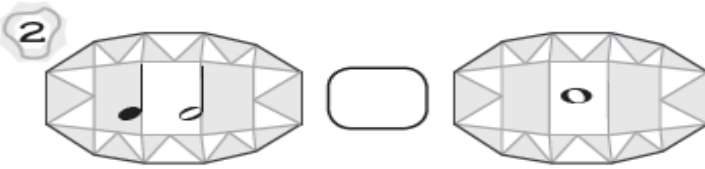
3) Rubíes:


Clasifica estas parejas de rubíes según sus valores empleando los símbolos:

> (más grande que), < (más pequeño que), = (igual que). Sigue el ejemplo:

0 

1 

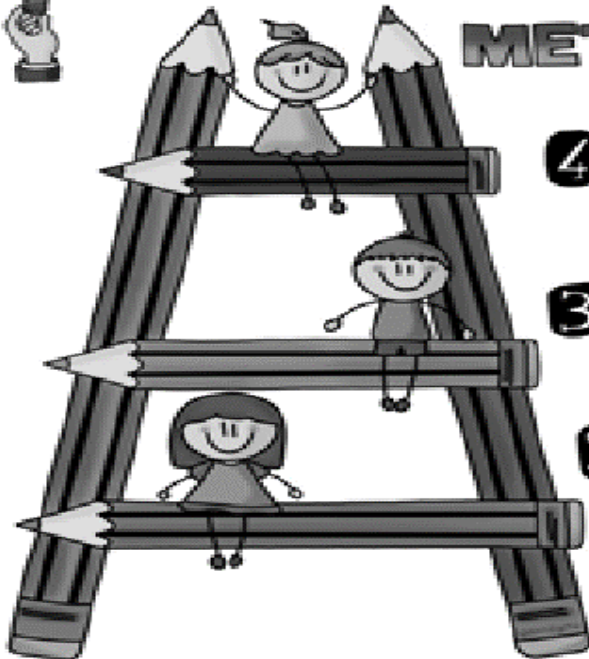
2 

3 



Escalera de la

METACOGNICIÓN



4 En qué otras ocasiones puedo usarlo?

3 Para qué me ha servido?

2 Comó lo he aprendido ?

1 Qué he aprendido?

