



**Guía de aprendizaje octava entrega**  
**Lenguaje y Comunicación; 6° básicos A y B**

|         |        |
|---------|--------|
| Nombre: | Curso: |
|---------|--------|

**Objetivos de aprendizaje priorizados:**

- OA 4: ANALIZAR ASPECTOS RELEVANTES DE NARRACIONES LEÍDAS PARA PROFUNDIZAR SU COMPRENSIÓN.
- OA6: LEER INDEPENDIEMENTE Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS.
- OA 9: DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA, LEYENDO HABITUALMENTE DIVERSOS TEXTOS.
- OA 8: SINTETIZAR Y REGISTRAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS LEÍDOS PARA SATISFACER PROPÓSITOS COMO ESTUDIAR, HACER UNA INVESTIGACIÓN, RECORDAR DETALLES, ETC.

**ESTRATEGIA PARA COMPARAR Y CONTRASTAR**



Hallar en qué se parecen y diferencian dos o más cosas se llama comparar y contrastar.  
Una comparación dice en qué se parecen las cosas, personas, lugares o sucesos.  
Un contraste dice en qué se diferencian.

✚ Comparar es hallar en qué se parecen dos o más cosas. Contrastar es hallar en qué se diferencian.

- ✚ Algunas palabras clave que indican una comparación son ambos, iguales, semejanza, se parecen y similar. Algunas palabras clave que indican un contraste son pero, a diferencia, diferentes, sin embargo, mientras que y en lugar de.
- ✚ Si en la selección no hay palabras clave que indiquen comparación o contraste, piensa en las cosas sobre las que leíste. Pregúntate: ¿En qué se parecen estas cosas? ¿En qué se diferencian?

✚ **Actividad 1:** Lee atentamente los recuadros 1 y 2, luego realiza las actividades planteadas utilizando la estrategia para comparar y contrastar.

**Paso 1**  
"Observo y comprendo"



Observa el siguiente ejemplo y responde las preguntas.

| Recuadro 1  | Recuadro 2  |
|---|---|
| <p>Los pulmones son estructuras anatómicas pertenecientes al aparato respiratorio, se ubican en la caja torácica, a ambos lados del mediastino. Debido al espacio ocupado por el corazón, el pulmón derecho es más grande que su homólogo izquierdo. Tus pulmones están en tu tórax y son tan grandes que ocupan la mayor parte del espacio disponible. Tienes dos pulmones, pero no son del mismo tamaño como sucede con tus ojos o los orificios de la nariz. En cambio, el pulmón de la parte izquierda de tu cuerpo es un poco más pequeño que el de la derecha. Este espacio adicional en la izquierda da cabida a tu corazón.<br/>(fragmento)</p> | <p><b>FOSAS NASALES</b><br/>FILTRAN, CALIENTAN Y HUMEDECEN EL AIRE QUE ENTRA</p> <p><b>PERMITE EL PASO ALTERNATIVO DE AIRE O COMIDA</b><br/>EPIGLOTIS</p> <p><b>FUNCION INMUNITARIA</b><br/>Faringe</p> <p><b>SE PRODUCE LA VOZ EN COMBINACION CON LAS CUERDAS VOCALES</b><br/>Laringe</p> <p><b>PULMONES</b><br/>DOS ORGANOS PROTEGIDOS POR LA CAJIDA TORACICA, CUBIERTOS POR UNA DOBLE MEMBRANA LLAMADA PLEURA</p> <p><b>FUNCION DISTRIBUCION DE OXIGENO E INTERCAMBIO DE GASES</b></p> <p><b>TRAQUEA</b><br/>LA TRAQUEA TIENE DOS BIFURCACIONES UNA VA AL PULMON IZQ Y OTRA AL DRCH</p> <p><b>BRONQUIOS</b></p> <p><b>BRONQUIOLOS</b><br/>CONDUCTOS MAS PEQUENOS EN LOS QUE SE SEPARAN LOS BRONQUIOS</p> <p><b>ALVEOLO</b><br/>EN LOS ALVEOLOS SE REALIZA EL INTERCAMBIO GASEOSO</p> <p><b>DIAPHRAGMA</b><br/>PERMITE QUE SE PRODUZCA LA INSPIRACION Y LA ESPIRACION</p> |



¿Cuál es la diferencia entre el recuadro 1 y el recuadro 2?

---

---

---

¿Cuál es la similitud entre el recuadro 1 y el recuadro 2?

---

---

---

¿Cuál es la idea central de ambos recuadros?

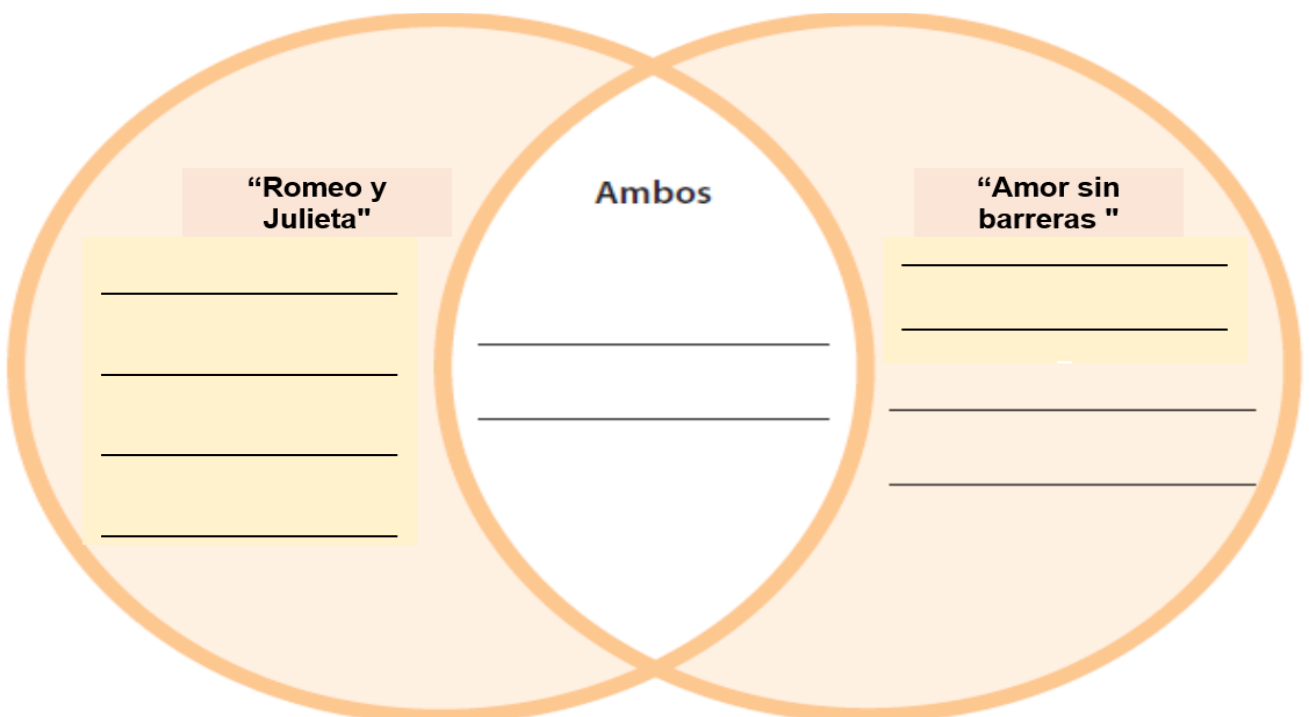
---

- ✚ **Actividad 2:** Lee este resumen de "Romeo y Julieta" y de "Amor sin barreras". Mientras lees, piensa en las semejanzas y diferencias que hay entre las dos obras.

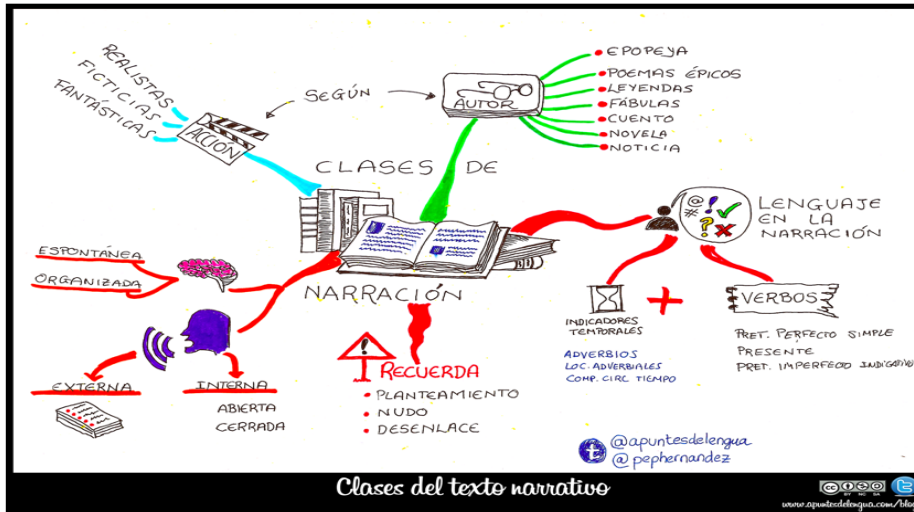
"Romeo y Julieta" y "Amor sin barreras" son dos obras que tratan de jóvenes enamorados. En Romeo y Julieta, William Shakespeare usa la poesía para contar una historia de adolescentes que deben separarse por pertenecer a familias rivales. En Amor sin barreras, la música del compositor Leonard Bernstein y la letra de Stephen Sondheim cuentan la historia de Tony y María, que están atrapados entre las rivalidades de dos pandillas.

"Romeo y Julieta" se escribió en 1594 y ocurre en Verona, Italia. "Amor sin barreras" se ambienta en la ciudad de Nueva York y se presentó por primera vez en 1957. Separadas por siglos, ambas obras aún llenan de lágrimas los ojos de los aficionados al teatro.

- **Completa el diagrama de Venn con las diferencias y similitudes entre "Romeo y Julieta" y "Amor sin barreras"**



MAPA MENTAL



Sirven para organizar las informaciones o los conceptos y las relaciones establecidas entre sí. Parte de una idea central, la más importante o general, alrededor de la cual se van situando las ideas secundarias o los conceptos más concretos y las relaciones que las unen.

🔗 **Actividad 3:** Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades planteadas.

Explora, miércoles, 23 de junio de 2010

## Chile, ventana al Cosmos.

En el Norte de Chile hay un enorme tesoro, que está al alcance de quien quiera verlo, investigarlo y disfrutarlo: el cielo, una ventana al Cosmos.

Por María Teresa Ruiz.

¿Por qué este pequeño país del fin del mundo es un lugar privilegiado para la observación astronómica? Porque desde el Sur vemos una zona del Universo invisible desde el Norte, donde está la mayor cantidad de países que han cultivado la Astronomía. ¡El centro de la Vía Láctea se ve mejor desde el Sur!

Si observamos el globo terráqueo notaremos que en el Hemisferio Sur hay casi puro océano. Por otra parte, el Universo visible desde el Sur no se puede ver desde el Hemisferio Norte. Resulta que aquí están las Nubes de Magallanes que son las dos galaxias más cercanas a la Vía Láctea, cuyo estudio es el primer escalón para emprender la exploración del Universo más lejano. También en el cielo Sur, casi exactamente sobre las cabezas de los habitantes de Santiago, Buenos Aires y Montevideo, está el corazón de nuestra galaxia, la Vía Láctea.

Las buenas condiciones de observación son relevantes para los científicos, pero también para que la inversión que implica la investigación astronómica sea rentable. Operar un telescopio de ocho metros cuesta ¡unos 60 mil dólares la noche!, por lo que es muy importante poder observar muchas noches al año, y una nublada no sirve.



Esta "ventana al Cosmos" fue descubierta en la década del 50 por el mundo científico y desde entonces se han estado instalando numerosos observatorios. Las potencias tecnológicas mundiales ubicaron sus más modernos instrumentos para estudiar el Universo en un lugar al fin del mundo.

Algunos de estos observatorios internacionales, como el de Cerro Tololo (USA), ya llevan 50 años operando en el país. Le siguieron Las Campanas (USA), La Silla (Europeo), Paranal (Europeo), Gemini (USA, Canadá, Gran Bretaña, Brasil, Argentina y Australia), SOAR (USA, Brasil) además de ALMA, que está instalando antenas de radio.

En el altiplano, al Este de San Pedro de Atacama, a más de 5 mil metros de altura se encuentra el Llano de Chajnantor, lugar único en el mundo para realizar observaciones en radio-frecuencias. Se alzan allí varios instrumentos, el principal de ellos es el proyecto ALMA con 64 antenas de 12 metros de diámetro, repartidas en una superficie de 14 kilómetros cuadrados y financiadas por Europa, Norteamérica y Japón en partes iguales. Lo





importante de este lugar es que es muy seco y a esa altura ya hay poca atmósfera (aire) y humedad que pueda absorber la luz de las estrellas.

Hoy el desafío para los y las profesionales de la Astronomía en Chile, es usar el 10% del tiempo de observación disponible, que tiene como país anfitrión en cada uno de estos observatorios, para desarrollar la investigación en Astronomía y sus tecnologías asociadas al mejor nivel mundial.

Extraído de: Currículum en línea. Sexto básico. MINEDUC.



**Paso 2**

"Respondo preguntas orientadoras"



De acuerdo al texto "Chile, ventana al Cosmos.", responde las preguntas orientadoras para poder organizar la información en el mapa mental.

¿Por qué Chile es privilegiado?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué se ve mejor desde el sur?  
\_\_\_\_\_

¿Cuáles son las galaxias más cercanas a la vía láctea?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué es lo más reevante para los científicos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué sucede en las noches nubladas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuándo se descubrió esta ventana al cosmos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué observatorios internacionales existen en Chile?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Quién financia el proyecto Alma?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿Cuál es la idea principal del texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿Cuál sería la **idea central** para confeccionar tu mapa mental?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



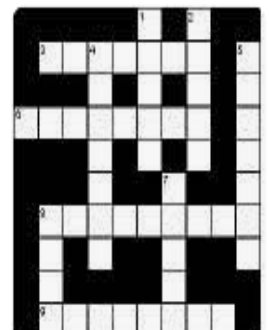
Paso 3

"Creo mi mapa mental"

Ahora organiza tus ideas en tu propio mapa mental. Recuerda poner al centro el concepto clave o la idea central.



Un **crucigrama** es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, **el crucigrama** indica el **significado** de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. ... De esta manera, poco a poco **se** irá completando el juego.





✚ **Actividad 4:** Luego de leer el texto "Chile: ventana al cosmos" y de crear tu mapa mental. Te invito a crear tu propio crucigrama con los conceptos e ideas utilizadas en tu mapa mental. Cuando lo termines, intercambia el desafío con alguno de tus compañeros para que ambos resuelvan.

### Conceptos

| Horizontal |  | Vertical |  |
|------------|--|----------|--|
| 1          |  | 1        |  |
| 2          |  | 2        |  |
| 3          |  | 3        |  |
| 4          |  | 4        |  |
| 5          |  | 5        |  |
| 6          |  | 6        |  |



**¡IMPORTANTE!**

La comunicación es un proceso social que permite intercambiar ideas, opiniones, sentimientos e información de un sujeto a otro, mediante el habla, la escritura u otro tipo de señales.



**ELEMENTOS:**

- a) **EMISOR:** Sujeto que crea y transmite un mensaje.
- b) **RECEPTOR:** Persona que recibe el mensaje y lo interpreta.
- c) **MENSAJE:** La información que el emisor envía al receptor.
- d) **CANAL:** Medio a través del cual se transmite el mensaje. **Ejemplos:** un papel, ondas sonoras, teléfono.
- e) **CÓDIGO:** Conjunto de signos conocidos por el emisor y el receptor para poder comprenderse. Puede ser el idioma. **Ejemplos:** el inglés, el castellano
- f) **CONTEXTO O SITUACIÓN:** Es el lugar y circunstancia en la que se produce la situación comunicativa.

✚ **Actividad 5:** Realiza las actividades planteadas en relación a los elementos o factores de la comunicación.

**¡A practicar!**

1. Completa el siguiente cuadro.

La comunicación es el medio a través del cual transmitimos

---



---

2. Observa y responde:



¿Cuántas personas son necesarias para una comunicación?

3. Observa y lee la siguiente comunicación. Luego indica sus elementos:



¡Qué bien mi hermano vendrá mañana por el cumpleaños de mamá ...

**Emisor :** .....

**Receptor :** .....

**Mensaje :** .....

.....

**Código:** .....





4. Coloca V (Verdadero) o F (falso) según corresponda:

- a) El receptor es el que inicia la comunicación ..... ( )
- b) El canal es el vehículo que transporta el mensaje ..... ( )
- c) El idioma es la lengua propia de cada nación ..... ( )
- d) El emisor realiza la acción de emitir el lenguaje ..... ( )

5. Lee cada ejemplo y ubica los elementos de la comunicación.

a. María le contó a Inés cómo le fue en el cine el sábado.

- Emisor : \_\_\_\_\_
- Receptor : \_\_\_\_\_
- Mensaje : \_\_\_\_\_
- Canal : \_\_\_\_\_
- Código : \_\_\_\_\_
- Contexto : \_\_\_\_\_

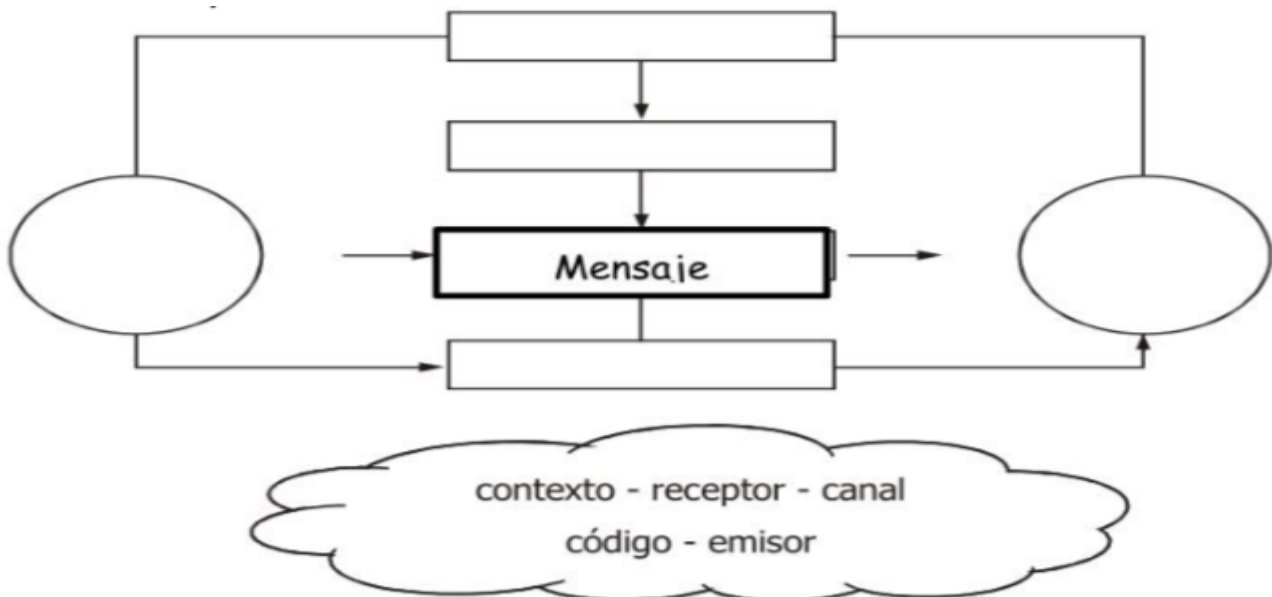
b. Juan viaja en un microbús. Se acerca el cobrador y le dice: "¿Ya tiene su boleto?" "Todavía", responde Juan.

- Emisor : \_\_\_\_\_
- Receptor : \_\_\_\_\_
- Mensaje : \_\_\_\_\_
- Canal : \_\_\_\_\_
- Código : \_\_\_\_\_
- Contexto : \_\_\_\_\_

c. Estaba en mi casa, cuando Carlos me llamó por teléfono y me dijo: "te quiero mucho"

- Emisor : \_\_\_\_\_
- Receptor : \_\_\_\_\_
- Mensaje : \_\_\_\_\_
- Canal : \_\_\_\_\_
- Código : \_\_\_\_\_
- Contexto : \_\_\_\_\_

6. Completa el esquema del proceso comunicativo con las palabras de la nube.







## Los conectores textuales

Los conectores son aquellas palabras o expresiones que se utilizan para unir diferentes oraciones o partes de ella. Esta unión siempre debe ser realizada considerando el sentido que éstos brindan al texto.

Servirán para lograr coherencia y cohesión, ya sea, cuando estes escribiendo o hablando.



Sirven para...

### ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada  
En primer lugar  
En segundo lugar  
En último lugar  
Por un lado/otro lado  
Por último  
Para empezar  
A continuación  
Primero/después/luego  
Finalmente  
Para terminar

### INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a  
Con relación a  
Con respecto a  
Por otra parte  
En relación con  
Por lo que se refiere a  
Acerca de

### AÑADIR IDEAS

Además  
Asimismo  
También  
Igualmente  
Al mismo tiempo  
Por otro lado  
Por otra parte  
Así pues

### ACLARAR O EXPLICAR

Es decir  
O sea  
Esto es  
En efecto  
Conviene subrayar  
Dicho de otra manera  
En otras palabras  
Con esto quiero decir

### EJEMPLIFICAR

Por ejemplo  
Concretamente  
En concreto  
En particular  
Pongamos por caso

### INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí  
En mi opinión  
Yo creo que  
A mi entender/parecer  
A mi juicio  
Según mi punto de vista  
Personalmente  
Considero que

### INDICAR HIPÓTESIS

Es posible  
Es probable  
Probablemente  
Posiblemente  
A lo mejor  
Quizá(s)  
Tal vez

### INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero  
Por el contrario  
Aunque  
Sin embargo  
A pesar de  
No obstante  
En cambio  
Al contrario

### INDICAR CONSECUENCIA

Por esto  
Por tanto  
En consecuencia  
Por consiguiente  
Como resultado  
Por lo cual  
De modo/manera que  
De ahí que

### INDICAR CAUSA

Porque  
Ya que  
Como  
Puesto/dado que  
A causa de  
Debido a  
Visto que

### RESUMIR

En resumen  
En pocas palabras  
Para resumir  
En suma  
Globalmente  
En definitiva

### CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión  
Para finalizar  
Para terminar  
Para concluir  
Por último  
En definitiva  
En resumen

✚ **Actividad 6:** Lee comprensivamente el siguiente texto y luego contesta las preguntas planteadas.

### Una tarde diferente.

La señora Martina pasaba el día en el hospital. A la señora Martina le encantaba visitar a los enfermos que se encontraban graves en el hospital, tenía muchísimas cosas que hacer en casa. Los enfermos al ver a la señora Martina, se emocionaban reían alegremente, la señora Martina era la única que recordaba a estos enfermos.

Las enfermeras se molestaban mucho al ver a la generosa señora Martina, siempre se caracterizó por ser muy desobediente insistente, quedándose casi a dormir en el hospital.

Terminaba la hora de visitas, la señora Martina, escapaba de una habitación a otra, las enfermeras encargadas, la lograban sacar como fuese del hospital.

Muy triste como todos los tardes, decidió no seguir el camino hacia su casa, que prefirió visitar a una vieja amiga así lograr olvidar la pena de dejar a estos enfermos solos nuevamente.

La señora Martina ponía un pie en la calle para bajar del bus, sorpresivamente una bicicleta la bota violentamente al suelo. La señora Martina gravemente herida cae sin cerrar los ojos, pensó: "Nunca más visitaré a esos enfermos que tanto quiero, mi camino hoy es otro"

(Fuente: Natalia Sánchez.)

1.- ¿Pudiste comprender de lo que trataba el texto leído?

.....

2.- ¿Qué problema pudiste encontrar en el texto que dificultara la comprensión de éste?

.....



- Lee el texto atentamente, y luego completa las líneas punteadas con los conectores que aparecen en el recuadro. Luego que los haz ubicado, vuelve a leer para comprobar que el texto logre la coherencia y cohesión correspondiente.

Pues - por ende - sin embargo - aunque - apenas - ya que - o - ni - y - debido - a fin de.

### Una eterna travesía.

Raúl corría velozmente siguiendo el curso del río,.....su perrito acababa de caer en él. Su cabeza se mantenía en blanco, sólo sabía que debía avanzar sin siquiera ponerse a pensar en un final que no fuese el mantenerse al lado de su amado cachorro Rabito. En el camino observó que el río se separaba en dos, ....., comenzó una carrera mucho más desesperada y con el tiempo en su contra, cualquier equivocación podría costar la vida de su perro. Raúl ya no daba más, su cara estaba completamente enrojecida y llena de lágrimas, sus piernas se encontraban heridas y temblorosas, ....., el amor que sentía hacia su perro era mucho mayor, impidiéndole detenerse. Saltaba todos los obstáculos que se le presentarán, piedras y ramas no detenían su desesperada carrera. .... sabía que el tiempo no se detendría, comenzaba una oración para que sucediera un milagro y así se salvará su perrito. .... el pequeño se dio cuenta de que el río se calmaba y disminuía su profundidad, se acercó cada vez más a la orilla de éste, dejando de lado todos los miedos que podrían hacerlo dudar frente a la gravedad de la situación, ..... era la vida ..... la muerte de su perro regalón . Sin pensar..... titubear, se arroja ágilmente sobre el cuerpo de su mascota, impidiéndole así, seguir avanzando. Él, aún no podía creerlo, al fin tenía en sus manos a Rabito. Lo miró fijamente..... le sonrió. El perro empapado y aún un poco asustado lamía el rostro de Raúl secando cada una de las lágrimas que rodaba por sus mejillas. .... al chapuzón, ambos salieron del río muy empapados. Así, decidieron retomar el camino de regreso a su hogar. Raúl y el afortunado Rabito caminaron lentamente ..... que el sol seicara sus ropas y así nadie imaginara el susto que habían tenido que pasar.

(Fuente: Natalia Sánchez.)

## TÉCNICA PARA IDENTIFICAR Y ORDENAR SECUENCIAS

Una **secuencia** consiste en una sucesión de acciones que ocurren en un tiempo. Para identificar y ordenar secuencias, sigue estos pasos:

### **Paso 1. Identifica las acciones.**

Para identificar una acción hay que ubicar en el texto los verbos conjugados y luego ordenarlos según como van apareciendo. Por ejemplo:

Acción 1 → *Una noche, un mago caminaba a orillas del río,*

Acción 2 → *cuando pasó frente a él un ratoncito.*

### **Paso 2. Busca palabras que indiquen el orden de las acciones.**

En los textos, existen palabras o "pistas" que pueden ayudar a comprender el orden de las acciones o la secuencia. Por ejemplo: al principio, primero, segundo, luego, antes, después, finalmente, entre otras.

Algunos textos tienen sus propias pistas o marcas. Por ejemplo, en los textos instructivos (recetas, manuales, instrucciones) las secuencias están ordenadas por números.

### **Paso 3. Busca palabras que indiquen el tiempo en el que transcurren las acciones.**

Además, los textos tienen "pistas" de tiempo, como por ejemplo: fechas, días de la semana, meses, años, estaciones del año y horas.



- ✚ **Actividad 7: Lee el siguiente texto y luego desarrolla la actividad utilizando la técnica para identificar y ordenar secuencias.**

## El mayor tesoro

Todas las mañanas, Nassan, un anciano de casi cien años, se levantaba muy temprano para contemplar el alba. Consideraba un regalo poder repetir ese sencillo ritual cada día. De hecho, el anciano estaba convencido de que su longevidad se debía, en parte, a la sana costumbre de madrugar más que el sol para presenciar su salida.

Nassan vivía en una sencilla tienda de tela y pasaba la mayor parte del tiempo cuidando su ganado.

Un día, el anciano montó en su caballo y salió en busca de su rebaño de ovejas.

Llevaba un rato cabalgando cuando se encontró con un chico sentado en el suelo, cabizbajo. Al llegar junto a él, Nassan le preguntó:

-¿Te ocurre algo, muchacho?

El chico levantó la cabeza y el anciano vio su mirada triste.

-¿A mí? -preguntó el joven-. No, nada . . .

-A ver, cuéntame. Las penas compartidas no son tan pesadas.

-¿Tú crees? ¿Cómo lo sabes? -dijo el muchacho.

-Por la experiencia que me han dado los años -dijo Nassan.

-Pues yo, por no tener, no tengo ni experiencia -se quejó el chico-. No tengo nada.

-¿Qué edad tienes? -quiso saber Nassan.

-Doce años -respondió el muchacho-. Me llamo Bat.

-Pues ya tienes la experiencia de doce años, Bat.

-Para lo que me sirve ...

-¿Qué te pasa? ¿Por qué hablas así? -preguntó Nassan.

-Mi vida es un desastre. Me he quedado solo en el mundo y no tengo ni un techo donde cobijarme -se lamentó Bat.

-Lo siento mucho -dijo el anciano-. Pero tienes toda la vida por delante, no deberías ver las cosas con tanto pesimismo.

- ¿Y cómo quieres que las vea? ¡Estoy solo y no tengo nada!

-Yo, en cambio, veo que posees muchos tesoros.

-¿Me estás tomando el pelo? -exclamó Bat-, malhumorado.

-No. Te repito que tienes muchos tesoros y muy valiosos.

-A ver, ¿cuáles son esos tesoros?

-Escucha, Bat, te propongo un trueque -dijo Nassan de pronto.

-¿Un trueque? -preguntó con asombro el chico-. ¡Si no tengo nada para cambiar!

Entonces, Nassan le dijo muy serio:

-Dame uno de tus ojos y yo te daré mi rebaño de ovejas.

-¡Qué dices! ¡No cambiaría uno de mis ojos por nada del mundo!

-Muy bien -aceptó Nassan-. Entonces, dame uno de tus brazos y yo te daré por él mi manada de caballos y la de camellos.

-¡No, no! -gritó el muchacho-. ¡Por ningún precio vendería mi brazo!

-Como quieras -aceptó Nassan-. Hablemos de una de tus piernas. Te ofrezco por ella mi tienda y todas las riquezas que guardo dentro.

-¡No, no! -volvió a gritar el muchacho-. ¡Ni por todo el oro del mundo me desprendería de una de mis piernas!

Nassan se echó a reír.

-¿De qué te ríes? -le preguntó Bat.





-Fíjate -comentó el anciano- , me dices que no tienes nada de valor .. Pero cuando yo te ofrezco comprarte algo que es tuyo, te niegas rotundamente. ¿No te das cuenta? ¡Es mucho más valioso lo que tienes tú que todas mis posesiones!  
Tienes salud y juventud. ¡Tú eres, en ti mismo, el mayor tesoro!  
Bat abrió mucho los ojos al darse cuenta.  
-Tienes razón. He sido un necio, me siento avergonzado.  
-No, muchacho. No debes avergonzarte. Solo necesitabas que alguien te hiciera ver lo evidente.  
-Y tú lo has hecho. Te lo agradezco.  
-No me des las gracias, chico -interrumpió Nassan-. Y, por cierto, ¿estás seguro de que no quieres venderme uno de tus ojos?  
-¿Cómo? -dijo Bat confundido.  
-¡Ahora sí que te estoy tomando el pelo! -exclamó el anciano riéndose a carcajadas-. Venga, ayúdame a reunir el rebaño de ovejas y después comeremos. ¡Hay mucho trabajo por delante!  
Y montándose en su caballo, Nassan alargó la mano para ayudar a Bat a subir a la grupa. Luego, los dos se alejaron cabalgando por la vasta estepa de Mongolia.

Cuento popular mongol

### Comprender y elaborar secuencias

- **Numera los enunciados según el orden de los acontecimientos en el texto.**

|  |   |
|--|---|
|  | Bat se lamentó: —Mi vida es un desastre. Me he quedado solo en el mundo y no tengo ni un techo donde cobijarme. |
|  | Bat abrió mucho los ojos al darse cuenta de que él mismo era su mayor tesoro.                                   |
|  | Nassan salió a buscar su rebaño de ovejas.  |
|  | Nassan pide a Bat que le ayude a reunir el rebaño.  |
|  | Bat se avergüenza por su actitud pesimista.   |
|  | Nassan propuso al chico: —Dame uno de tus ojos y yo te daré mi rebaño de ovejas.                                |
|  | Nassan preguntó: —¿Te ocurre algo, muchacho?  |

- **Lee este artículo sobre una de las grandes maravillas. Mientras lees, piensa en las palabras clave que te indican el orden en que ocurrieron las cosas. Luego responde las preguntas marcando con una X la alternativa correcta.**

### La Gran Muralla China

Aproximadamente hace dos mil años, el primer emperador de China ordenó la construcción de una muralla inmensa a lo largo de los límites del norte de su imperio. Después de construirse, la muralla se usó para proteger a los chinos de sus enemigos del norte.

Más de un millón de personas trabajaron en el proyecto. La construcción de la muralla demoró más de diez años y con el tiempo se extendió a 4.800 km. Primero, los constructores acumularon tierra a una altura de 10 metros. Luego,



comprimieron la tierra en montones duros. Cada montón medía aproximadamente 9 metros de grosor. A continuación, los trabajadores dieron forma a los enormes montones con palos largos de bambú. Por último, encajaron piedras y ladrillos de arcilla a los costados y sobre el terraplén. El terraplén se convirtió en un camino que era lo suficientemente ancho para que seis soldados pasaran a caballo de lado a lado.

Hoy en día la Gran Muralla China sigue siendo la estructura más grande que se ha construido. Tiene una extensión de casi 7.000 km. Es la única obra hecha por el hombre que podrías ver si miraras hacia la Tierra desde la Luna.



1. ¿Qué hicieron primero los constructores de la Gran Muralla China?

- A) Comprimieron la tierra en montones duros.
- B) Formaron cúmulos altos de tierra.
- C) Encajaron piedras y ladrillos a los costados y sobre el terraplén.
- D) Dieron forma a los montones con palos largos de bambú.

2. ¿Qué palabra clave indica lo que hicieron los trabajadores en segundo lugar?

- A) Luego.
- B) A continuación.
- C) Después.
- D) Por último.

.....

✚ Ahora que ya has terminado esta guía, responde las siguientes preguntas **argumentando** tus respuestas.

A) ¿Cuáles son las técnicas y contenidos que hemos trabajado en esta guía?

---

B) ¿Para qué nos sirve el desarrollo de estas técnicas y contenidos?

---

C) ¿Qué fue lo más fácil y lo que más te costó de esta guía de aprendizaje? ¿Por qué?

---

---